

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Московский государственный институт культуры»

**УТВЕРЖДЕНО**  
**Председатель УМС**  
**Библиотечно-информационного**  
**факультета**  
**А. М. Мазурицкий**

Рабочая программа дисциплины  
«Информационные технологии в музейной работе»

Направление подготовки:  
51.03.04 Музеология и охрана объектов  
культурного и природного наследия  
Профиль подготовки: выставочная деятельность  
Квалификация: бакалавр  
Форма обучения: очная, заочная

**Год набора 2020**

## **СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1. 3
2. 5
3. 5
4. 6
5. 7
6. 8
7. 18
8. 18
9. 19
10. 20

# 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

## 1.1. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины Б1.О.22 «Информационные технологии в музейной работе» является: усвоение основных подходов в изучении современных информационных технологий в музейной деятельности и формирование готовности их использования в профессиональной деятельности и исследовательской работе.

Задачами освоения дисциплины Б1.О.22 «Информационные технологии в музейной работе» являются:

- освоить содержание основных понятий, обозначенных в современной музеологии;
- проследить особенности в развитии информатизации музейной среды в России;
- уяснить основные подходы к созданию виртуальных музеев;
- рассмотреть проблемы изучения и практического использования виртуального музея.

## 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Таблица 1

Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Индикаторы формируемых компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	З-1. Основные направления научной мысли, современные подходы в развитии дисциплин и актуальные формы профессиональной деятельности.	У-1. Использовать накопленный опыт для выстраивания новой профессиональной стратегии. У-2. Планировать непрерывное повышение квалификации с помощью различных методик и форм.	В-1. Навыками критического осмысления результатов своей деятельности во благо эффективной работы в сфере музейного дела охраны культурного и природного наследия. В-2. Способностью расширять свой профессиональный кругозор. В-3. Способностью к послевузовскому обучению.
ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	З-1. Исторические, археологические и этнические особенности регионов, З-2. Принципы музейно-выставочной деятельности, музейной педагогики и экскурсионной деятельности.	У-1. Готовить предложения по комплексному использованию культурного и природного наследия региона. У-2. Разрабатывать программы по актуализации наследия путем освоения и публикации наследия через музейно-выставочную деятельность, издательскую и	В-1. Навыками выявления историко-культурного потенциала региона. В-2. Навыками работы с реестрами всемирного, национального и регионального наследия. В-3. Навыками работы по мониторингу сохранения наследия в процессе его использования в рамках культурно-образовательных и

		информационную деятельность. У-3. Разрабатывать программы интерактивных культурно-образовательных музейных программ и праздников, социально ориентированных с учетом особенностей развития региона.	культурно-туристических программ.
ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	3-1. Принципы применения современных информационных технологий в музейной деятельности.	У-1. Использовать компьютер, Интернет и веб-технологии в своей профессиональной деятельности. У-2. Пользоваться профессиональными порталами, создавать персональные профессиональные и странички своего учреждения. У-3. Использовать современные информационные технологии для получения доступа к источникам информации, хранения и обработки полученной информации.	В-1. Навыками работы с современным базовым и специализированным В-2. Программным обеспечением, применяемыми в научно-фондовой, экспозиционно-выставочной, культурно-образовательной деятельности музея и учреждений музейного типа.
ПК-3.4. Способностью применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности	3-1. Требования к охране культурного наследия и музейной безопасности.	У-1. Выявлять характер производственных проблем в области музейной безопасности определять оптимальные пути их решения	В-1. Правилами техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности в музее
ПК-4.2. Способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере	3-1. Принципы подготовки программ охраны культурного и природного наследия.	У-1. Готовить предложения по комплексному использованию культурного и природного наследия региона. У-2. Разрабатывать программы по актуализации наследия путем освоения и публикации наследия через выставочную деятельность, издательскую и информационную деятельность. У-3. Разрабатывать программы интерактивных культурно-образовательных	В-1. Навыками выявления историко-культурного потенциала региона. В-2. Навыками работы с реестрами всемирного, национального и регионального наследия. В-3. Навыками работы по мониторингу сохранения наследия в процессе его использования в рамках культурно-образовательных и культурно-туристических программ.

		музейных программ и праздников, социально ориентированных с учетом особенностей развития региона.	
--	--	---	--

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Дисциплина Б1.О.22 «Информационные технологии в музейной работе» относится к дисциплинам базовой части Блока I «Дисциплины (модули)». Для освоения данной дисциплины важным является параллельное изучение таких дисциплин как: история, археология, культурология или история культуры, естественноисторическая музеология.

Дисциплина Б1.О.22 «Информационные технологии в музейной работе» изучается в 3 семестре на очном отделении, в 5, 6 семестрах на заочном отделении.

Дисциплина Б1.О.22 «Информационные технологии в музейной работе» служит теоретической основой для изучения дисциплин базовой и вариативной части, дисциплин по выбору образовательной программы Блока I «Дисциплины (модули)», связанных с формированием универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Данная дисциплина является основополагающей для студентов, так как знакомит их с будущей профессией, дает знание об основных понятиях музеологии и понимание значимости музейной практики в развитии общества; а также является базисом для изучения последующих профессиональных дисциплин, в том числе: «Теоретические проблемы музеологии», «Музейное источниковедение», «История музейного дела в России» и др.

## 3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины Б1.О.22 «Информационные технологии в музейной работе» составляет: 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

По видам учебной деятельности дисциплина Б1.О.22 «Информационные технологии в музейной работе» распределена следующим образом:

- очная форма обучения

Таблица 2

Виды учебной деятельности		Всего	Семестры
			3
<b>Контактная работа обучающихся</b>		36	36
в том числе:			
<i>Занятия лекционного типа</i>			
<i>Занятия семинарского типа</i>			
<i>Практические занятия</i>		34	34
<i>Иная контактная работа</i>		2	2
<i>Групповые консультации</i>			
<b>Самостоятельная работа</b>		36	36
<b>Форма промежуточной аттестации (экзамен)</b>			
Общая трудоемкость:	часов	72	72
	ЗЕ	2	2

- заочная форма обучения

Таблица 3

Виды учебной деятельности		Всего	Семестры	
			5	6
<b>Контактная работа обучающихся</b>		14	6	8
в том числе:				
<i>Занятия лекционного типа</i>		8	4	4
<i>Занятия семинарского типа</i>				
<i>Практические занятия</i>		2		2
<i>Иная контактная работа</i>		4	2	2
<i>Групповые консультации</i>				
<b>Самостоятельная работа</b>		54	30	24
<b>Форма промежуточной аттестации (экзамен)</b>		4		4
Общая трудоемкость:	часов	72	36	36
	ЗЕ	2	1	1

#### 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

##### 4.1. Структура дисциплины

- очная форма обучения

Таблица 4

№	Раздел дисциплины (Тематика занятий)	Се м е ст р	Виды учебной работы в академических часах			Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
			ПР	ЗСТ	СРО	
1.	Раздел 1	3	8		9	
2.	Раздел 2	3	10		9	
3.	Раздел 3	3	10		9	
4.	Раздел 4	3	6		9	
						Промежуточная аттестация – зачет
<b>Всего за семестр:</b>			<b>34</b>		<b>36</b>	
<b>Всего по дисциплине:</b>			<b>34</b>		<b>36</b>	

- заочная форма обучения

Таблица 5

№	Раздел дисциплины (Тематика занятий)	Се м е ст р	Виды учебной работы в академических часах			Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
			ЗЛТ	ПР	СРО	
1.	Раздел 1	5	2		15	
2.	Раздел 2	5	2		15	
<b>Всего за семестр:</b>			<b>4</b>		<b>30</b>	

3.	Раздел 3	6	2		12	
4.	Раздел 4	6	2	2	12	
						Промежуточная аттестация – зачет
<b>Всего за семестр:</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>24</b>		
<b>Всего по дисциплине:</b>		<b>8</b>	<b>2</b>	<b>54</b>		

#### 4.2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

Таблица 6

Раздел	Тематика
1.	Тема 1. Новые информационные технологии в музее. Основные этапы компьютеризации
	Тема 2. Новые информационные технологии в музее. Основные этапы компьютеризации
2.	Тема 3. История становления виртуальных музеев и сравнение с реальными музеями
	Тема 4. Классификация виртуальных музеев
	Тема 5. Описание структуры виртуальных музеев
3.	Тема 6. Многообразие функциональных возможностей виртуального музея для различных сфер жизнедеятельности человека
	Тема 7. Методы создания виртуального музея
4.	Тема 8. Технологии создания виртуального музея
	Тема 9. Трехмерная реконструкция виртуального музея: возможности и перспективы использования
	Тема 10. 3-D сканирование музейных экспонатов: оборудование, методика, программное обеспечение.

#### 5. Перечень учебно-методического обеспечения по дисциплине, образовательные технологии

При проведении учебных занятий организация обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей)

Для самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

- Методические рекомендации по дисциплине Б1.О.22 «Информационные технологии в музейной работе» – Химки, МГИК. - <http://www.mgik.org> (режим доступа: свободный)

Применяемые образовательные технологии:

Процесс изучения дисциплины предусматривает контактную (работа на занятиях лекционного и семинарского типа) и самостоятельную (самоподготовка к лекциям и занятиям семинарского типа) работу обучающегося.

В качестве основной формы организации учебного процесса по дисциплине в предлагаемой методике обучения выступает использование интерактивных, развивающих, проблемных, проектных технологий обучения во время проведения занятий семинарского типа.

Теоретические занятия (занятия лекционного типа) организуются по потокам. На лекциях излагаются темы дисциплины, предусмотренные рабочей программой, акцентируется внимание на наиболее принципиальных и сложных вопросах дисциплины, устанавливаются вопросы для самостоятельной проработки.

Конспект лекций является базой при подготовке к практическим занятиям, к экзаменам, а также самостоятельной научной деятельности.

Изложение лекционного материала проводится в мультимедийной форме (презентаций). Теоретический материал отличается практической направленностью.

Занятия семинарского типа по дисциплине проводятся с целью приобретения практических навыков применения полученных знаний в практической деятельности.

Занятия семинарского типа способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов.

На занятиях семинарского типа по дисциплине используются следующие интерактивные формы:

- семинары-дискуссии, семинары обсуждения;
- презентации докладов и статей.

Целью самостоятельной работы студентов является углубленное понимание законов и современных тенденций в развитии науки, знание основных парадигм научного мышления и особенностей их философского исследования. Самостоятельная работа студентов по дисциплине:

- закрепление знаний, полученных студентами в процессе занятий лекционного и семинарского типов;
- формирование навыков работы с периодической, научной литературой, информационными ресурсами Интернет.

В процессе выполнения самостоятельной работы студент овладевает умениями и навыками написания научных работ по истории и философии науки; анализом текстов, концепций, точек зрения в данной области знания.

Формы самостоятельной работы:

- подготовка к занятию семинарского типа.
- подготовка к докладу и презентации,
- подготовка к проведению семинара-конференции,
- подготовка к обсуждению презентаций студентов,
- подготовка к промежуточной аттестации (экзамен)

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента.

Самостоятельная работа студентов является важным дополнением аудиторных занятий и служит индивидуальному закреплению содержания курса. Целью самостоятельных занятий является, прежде всего, посещение крупнейших музеев и галерей, изучение их постоянных экспозиций, знакомство с новыми выставками из собраний музеев мира. Особое значение имеет приобретение навыков самостоятельного анализа художественных произведений, понимание взаимодействия и взаимовлияния различных видов искусства.

Выполнение ряда заданий по дисциплине рассчитано на самостоятельную работу студентов на музейных и выставочных экспозициях, в библиотеках, в сети Интернет.

## **6. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине**

В данном разделе рабочей программы даны краткие примеры задания для текущего и промежуточного контроля знаний обучающегося.



В полном объеме фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине отражен в отдельном документе:

- Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине Б1.О.22 «Информационные технологии в музейной работе» – Химки, МГИК -<http://www.mgik.org> (режим доступа: свободный).

## **6.1. Текущая аттестация**

### **Темы сообщений с презентациями**

1. Информационные революции и их роль в совершенствовании информационной деятельности музея.
2. История информатизации деятельности музеев: начальный этап информатизации за рубежом и в СССР.
3. История информатизации деятельности музеев: Россия в 1990-х гг.
4. История информатизации деятельности музеев: Россия на современном этапе.
5. Автоматизированные информационные системы в музее: цели, задачи, структура и основные требования.
6. Автоматизированные информационные системы в музее: технология обработки текстовых данных.
7. Автоматизированные информационные системы в музее: технология работы с цифровыми изображениями.
8. Автоматизированные информационные системы в музее: технология ускоренного формирования базы данных.
9. Автоматизированные информационные системы в музее: организация работ по созданию и внедрению.
10. Автоматизированные информационные системы в музее: аппаратно-программное обеспечение.

### **Темы для коллоквиума**

1. Коммуникационные технологии в Интернете: основные элементы и виды сервиса.
2. Музейные электронные публикации: определение и классификация. Технология мультимедиа.
3. Музейные электронные публикации на CD-ROM (DVD-ROM).
4. Музейные электронные публикации в Интернете.
5. Музейные электронные публикации: примеры музейных сайтов.
6. Организация работ по созданию электронных публикаций.
7. Информационные технологии в экспозиционно-выставочной работе: этап подготовки традиционной экспозиции.
8. Информационные технологии в экспозиционно-выставочной работе: электронная экспозиция.
9. Информационные технологии в экспозиционно-выставочной работе: аппаратно-программное обеспечение.
10. Информационные технологии в экспозиционно-выставочной работе: примеры электронных экспозиций.

## **Темы рефератов**

1. Основные этапы история информатизации музеев России и мира
2. Виды автоматизированных информационных систем
3. Роль ИТ отдела музея во внедрении новых технологий работы
4. Цифровая стратегия для музеев – цели, основное содержание
5. Сторителлинг и цифровые технологии
6. Интернет-маркетинг и вовлечение аудитории

### **6.2. Промежуточная аттестация**

Вопросы к зачету

1. Мировой информационный кризис. Особенности его проявления в сфере культуры.
2. Информационные технологии в культуре.
3. История использования компьютерных технологий в музеях.
4. Глобальная информационная сеть Интернет, ее роль в деятельности музеев.
5. Представление информации в сети Интернет о музеях России и зарубежных музеях.
6. Музейно-экспозиционная деятельность российских музеев в новых социально-экономических и информационных условиях.
7. "Виртуальный музей". "Живой музей" (музей-театр, музей-салон, музей-клуб и др.).
8. Новые информационные технологии в музее. Основные этапы компьютеризации.
9. Виртуальный музей: понятие и его анализ
10. История становления виртуальных музеев и сравнение с реальными музеями
11. Классификация виртуальных музеев
12. Многообразие функциональных возможностей виртуального музея для различных сфер жизнедеятельности человека
13. Описание структуры виртуальных музеев
14. Методы и технологии создания виртуального музея
15. Методы создания виртуального музея
16. Технологии создания виртуального музея
17. Трехмерная реконструкция виртуального музея: возможности и перспективы использования
18. 3D-сканирование музейных экспонатов: оборудование, методика, программное обеспечение.

### 6.3. Критерии оценки качества знаний

Таблица 7

№	Индикатор достижения компетенции	Раздел дисциплины	Средство оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания Шкалы оценивания
УК 1					
1.	З-1. Основные направления научной мысли, современные подходы в развитии дисциплин и актуальные формы профессиональной деятельности.	Раздел 2	Сообщение с презентацией	Выступление с сообщением с презентацией	Актуальность темы Полнота Системность
2.	У-1. Использовать накопленный опыт для выстраивания новой профессиональной стратегии.	Раздел 3	Коллоквиум	Устное рассуждение на тему	Полнота Системность Прочность
3.	У-2. Планировать непрерывное повышение квалификации с помощью различных методик и форм.	Раздел 3	Коллоквиум	Устное рассуждение на тему	Полнота Системность Прочность
4.	В-1. Навыками критического осмысления результатов своей деятельности во благо эффективной работы в сфере музейного дела охраны культурного	Раздел 4	Реферат	Выступление с рефератом	Актуальность темы Раскрытие темы Уникальность источников Глубина проработки материала

	и природного наследия.				
5.	В-2. Способностью расширять свой профессиональный кругозор.	Раздел 4	Реферат	Выступление с рефератом	Актуальность темы Раскрытие темы Уникальность источников Глубина проработки материала .
6.	В-3. Способностью к послевузовскому обучению.	Раздел 4	Реферат	Выступление с рефератом	Актуальность темы Раскрытие темы Уникальность источников Глубина проработки материала .
ОПК 1					
7.	З-1. Исторические, археологические и этнические особенности регионов,	Раздел 1-6	Зачет	Ответы на вопросы	Количество ответов Корректность .
8.	З-2. Принципы музейно-выставочной деятельности, музейной педагогики и экскурсионной деятельности.	Раздел 2	Сообщение с презентацией	Выступление с сообщением с презентацией	Актуальность темы Полнота Системность .
9.	У-1. Готовить предложения по комплексному использованию культурного и природного наследия региона.	Раздел 3	Коллоквиум	Устное рассуждение на тему	Полнота Системность Прочность .
10.	У-2. Разрабатывать программы по актуализации наследия путем освоения и публикации наследия через музейно-	Раздел 3	Коллоквиум	Устное рассуждение на тему	Полнота Системность Прочность .

	выставочную деятельность, издательскую и информационную деятельность.				
11.	У-3. Разрабатывать программы интерактивных культурно-образовательных музейных программ и праздников, социально ориентированных с учетом особенностей развития региона.	Раздел 3	Коллоквиум	Устное рассуждение на тему	Полнота Системность Прочность .
12.	В-1. Навыками выявления историко-культурного потенциала региона.	Раздел 4	Реферат	Выступление с рефератом	Актуальность темы Раскрытие темы Уникальность источников Глубина проработки материала .
13.	В-2. Навыками работы с реестрами всемирного, национального и регионального наследия.	Раздел 4	Реферат	Выступление с рефератом	Актуальность темы Раскрытие темы Уникальность источников Глубина проработки материала .
14.	В-3. Навыками работы по мониторингу сохранения наследия в процессе его использования в рамках культурно-образовательных и культурно-туристических программ.	Раздел 4	Реферат	Выступление с рефератом	Актуальность темы Раскрытие темы Уникальность источников Глубина проработки материала .
ОПК 2					

15.	З-1. Принципы применения современных информационных технологий в музейной деятельности.	Раздел 2	Сообщение с презентацией	Выступление с сообщением с презентацией	Актуальность темы Полнота Системность .
16.	У-1. Использовать компьютер, Интернет и веб-технологии в своей профессиональной деятельности.	Раздел 3	Коллоквиум	Устное рассуждение на тему	Полнота Системность Прочность .
17.	У-2. Пользоваться профессиональным и порталами, создавать персональные профессиональные и странички своего учреждения.	Раздел 3	Коллоквиум	Устное рассуждение на тему	Полнота Системность Прочность .
18.	У-3. Использовать современные информационные технологии для получения доступа к источникам информации, хранения и обработки полученной информации.	Раздел 3	Коллоквиум	Устное рассуждение на тему	Полнота Системность Прочность .
19.	В-1. Навыками работы с современным базовым и специализированным	Раздел 4	Реферат	Выступление с рефератом	Актуальность темы Раскрытие темы Уникальность источников Глубина проработки материала .
20.	В-2. Программным обеспечением, применяемыми в	Раздел 4	Реферат	Выступление с рефератом	Актуальность темы Раскрытие темы Уникальность источников

	научно-фондовой, экспозиционно-выставочной, культурно-образовательной деятельности музея и учреждений музейного типа.				Глубина проработки материала .
ПК 9					
21.	3-1. Требования к охране культурного наследия и музейной безопасности.	Раздел 1-6	Зачет	Ответы на вопросы	Количество ответов Корректность .
22.	У-1. Выявлять характер производственных проблем в области музейной безопасности определять оптимальные пути их решения	Раздел 3	Коллоквиум	Устное рассуждение на тему	Полнота Системность Прочность .
23.	В-1. Правилами техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности в музее	Раздел 4	Реферат	Выступление с рефератом	Актуальность темы Раскрытие темы Уникальность источников Глубина проработки материала .
ПК 11					
24.	3-1. Принципы подготовки программ охраны культурного и природного наследия.	Раздел 1-6	Зачет	Ответы на вопросы	Количество ответов Корректность .
25.	У-1. Готовить предложения по комплексному	Раздел 3	Коллоквиум	Устное рассуждение на тему	Полнота Системность Прочность

	использованию культурного и природного наследия региона.				.
26.	У-2. Разрабатывать программы по актуализации наследия путем освоения и публикации наследия через выставочную деятельность, издательскую и информационную деятельность.	Раздел 3	Коллоквиум	Устное рассуждение на тему	Полнота Системность Прочность .
27.	У-3. Разрабатывать программы интерактивных культурно-образовательных музейных программ и праздников, социально ориентированных с учетом особенностей развития региона.	Раздел 3	Коллоквиум	Устное рассуждение на тему	Полнота Системность Прочность .
28.	В-1. Навыками выявления историко-культурного потенциала региона.	Раздел 4	Реферат	Выступление с рефератом	Актуальность темы Раскрытие темы Уникальность источников Глубина проработки материала .
29.	В-2. Навыками работы с реестрами всемирного, национального и регионального наследия.	Раздел 4	Реферат	Выступление с рефератом	Актуальность темы Раскрытие темы Уникальность источников Глубина проработки материала .



30.	В-3. Навыками работы по мониторингу сохранения наследия в процессе его использования в рамках культурно-образовательных и культурно-туристических программ.	Раздел 4	Реферат	Выступление с рефератом	Актуальность темы Раскрытие темы Уникальность источников Глубина проработки материала .
-----	---	----------	---------	-------------------------	---

## **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет», необходимых для освоения дисциплины**

### **7.1. Основная литература**

1. Информационные технологии в маркетинге [Электронный ресурс] : учебник и практикум / С. В. Карпова [и др.]. - М. : Юрайт, 2019. - 367 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-02476-0 : 699.00. ЮРАЙТ
2. Информационные технологии в менеджменте [Электронный ресурс] : учебник и практикум / Е. В. Майорова [и др.]. - М. : Юрайт, 2019. - 368 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-00503-5 : 869.00. ЮРАЙТ

### **7.2. Дополнительная литература**

1. Информационные технологии [Электронный ресурс] : учебник : в 2 т. Т. 1 / В. В. Трофимов, О. П. Ильина, В. И. Кияев, Е. В. Трофимова. - М. : Юрайт, 2019. - 238 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-03964-1 : 479.00. ЮРАЙТ

### **7.3. Интернет-ресурсы, профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

1. <http://www.consultant.ru/> - справочно-правовая система «Консультант плюс»
2. <https://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека

## **8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Методические рекомендации для самостоятельной работы:

Самостоятельная работа студентов является важным дополнением аудиторных занятий и служит индивидуальному закреплению содержания курса. Целью самостоятельных занятий является прежде всего посещение крупнейших музеев, галерей, изучение их постоянных экспозиций, знакомство с новыми выставками. Особое значение имеет приобретение навыков самостоятельного анализа художественных произведений, понимание взаимодействия и взаимовлияния различных видов искусства.

Методические рекомендации по подготовке к занятиям семинарского типа:

Подготовка доклада:

Цель выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с литературой по основам музеологии, с полученным фактическим материалом; на развитие самостоятельного мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование навыков исследовательской деятельности, развитие профессиональных качеств речи будущего музеолога.

Работать над докладом рекомендуется в следующей последовательности:

- глубоко изучить рекомендованную литературу по данному вопросу;
- критически оценивать привлекаемую для доклада научную литературу,
- подумать над правильностью и доказательностью выдвигаемых автором тех или иных положений;
- хорошо продумать и составить подробный план доклада;

- сопоставить рассматриваемые в изученных работах положения, факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом доклада;
- тщательно продумать правильность изложенного в докладе того или иного положения, систематизировать аргументы в его защиту или против неправильных суждений;
- сделать необходимые ссылки на использованную в докладе литературу, другие источники;
- подготовить необходимые к работе иллюстрации, умело использовать личные наблюдения.

## **9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Обучающимся по ОПОП обеспечен доступ к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» ([www.mgik.org](http://www.mgik.org)); ход образовательного процесса по дисциплине фиксируется посредством электронной информационно-образовательной среды института ([www.mgik.org](http://www.mgik.org)); обеспечено формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института ([www.mgik.org](http://www.mgik.org)).

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

- Операционная система Windows 7 Professional

Пакет офисных программ:

- Microsoft Office 2016 Word
- Microsoft Office 2016 Excel
- Microsoft Office 2016 PowerPoint
- Учебные планы ВО и УП ВПО

Антивирусные программы:

- Kaspersky Endpoint Security

Другое ПО:

- Mozilla Firefox

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются электронно-библиотечные системы:

- Электронно-библиотечная система «Лань»: <https://e.lanbook.com/>
- Электронно-библиотечная система «Руконт» <https://rucont.ru/>
- Электронная библиотека «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система «Библиороссика» <http://www.bibliorossica.com/>

- Научная электронная библиотека:  
[https://elibrary.ru/projects/subscription/rus\\_titles\\_open.asp](https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp)

#### **10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Учебные занятия по дисциплине Б1.О.22 «Информационные технологии в музейной работе» проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением:

*Таблица 12*

<b>Вид учебных занятий по дисциплине</b>	<b>Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения</b>
Занятия лекционного типа	Поточная аудитория, оснащенная проекционным оборудованием
Занятия семинарского типа	Поточная аудитория, оснащенная проекционным оборудованием
Самостоятельная работа студентов	Научно-техническая библиотека

Разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Разработчик Э.В.Сакулина

